

Little Musicians in Concert 小小音樂家音樂會 2012

# Ballets & Tchaikovsky

芭蕾樂韻 · 柴可夫斯基

**2012.11.04**

Sun 3:30pm

荃灣大會堂演奏廳

Tsuen Wan Town

Hall Auditorium

**HK\$140, 100\***

門票現正在各城市電腦售票處、網上及電話購票熱線發售

Tickets are now available at all URBTIX outlets, on Internet and by telephone

\*全日制學生/60歲或以上長者/殘疾人士可獲七五折優惠  
25% off for full-time students, senior citizens (aged 60 or above) and disabled

信用卡電話購票  
Telephone Credit Card Booking  
**2111 5999**

網上購票 URBTIX Internet Ticketing  
**www.urbtix.hk**

票務查詢 Ticketing Enquiries  
**2734 9009**

節目查詢 Programme Enquiry  
**3107 0710**

網址 Website  
**www.hkcstrings.org.hk**



# Ballets & Tchaikovsky

芭蕾舞韻 · 柴可夫斯基

## 柴可夫斯基

柴可夫斯基是俄國最享負盛名的作曲家。由於他的出身和悲劇一般的婚姻經歷，柴氏的作品顯得憂鬱和多愁善感，有時卻帶一點俄國的民族氣質。柴可夫斯基創作的音樂種類繁多，大型的包括六首交響樂、三首鋼琴協奏曲、一首小提琴協奏曲，及三齣芭蕾舞劇的音樂。感覺上柴可夫斯基在音樂創作的過程並不流暢，好比小提琴協奏曲和舉世聞名的《天鵝湖》等的首演都是慘淡收場，甚至被題獻的人無情地拒絕演出。但當後來大眾發現音樂的真正價值時，反而奠定了柴可夫斯基音樂大匠的地位。

## 芭蕾舞音樂

是次音樂會樂團將會為大家演奏柴可夫斯基三大芭蕾舞音樂中，《天鵝湖》和《胡桃夾子》的選段。在百多年前，芭蕾舞的音樂，只是一些遵照舞蹈者要求，讓他們可以炫耀舞蹈技巧的伴奏，音樂並沒有獨立存在的意義。因此，在《天鵝湖》前的芭蕾舞音樂都是一些用完即棄的裝飾伴奏而已，但柴可夫斯基把芭蕾舞音樂的本質徹底改變，他用音樂深入地刻劃出故事人物的性格，並將音樂帶入劇情，譜出舞蹈、戲劇及人物互相呼應的音樂傑作。

- 主辦機構保留更改節目及表演者權利
- 三歲以下小童恕不招待
- 演出時間約長一小時四十五分鐘，包括中場休息十五分鐘
- 遲到人士將待適當時候才可進場

- The Hong Kong Children's Strings reserves the right to change the programme and artists
- Children under 3 not admitted
- Running time of this programme is about 1 hour 45 minutes with an intermission of 15 minutes
- Latecomers are not admitted until a suitable break in the programme